

'O Sole Mio

(Neapolitan Serenata)

Music: Eduardo di Capua (1865-1917)

Arranger: Scott S. Stewart

Lyrics: Giovanni Capurro (1859-1920)

Andantino *con espressione*

Piano *mf*

8

S.

A.

T. *p*

B. *p*

Chebel-la co - sa ____ 'na iur-nata 'e so - le, ____ n' à-ria se - re-na dop -

a tempo

p ritardando

Detailed description: This is a musical score for the song 'O Sole Mio'. It features a piano accompaniment and four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano part begins with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andantino' and 'con espressione'. The piano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal parts enter at measure 8. The Tenor and Bass parts have lyrics: 'Chebel-la co - sa ____ 'na iur-nata 'e so - le, ____ n' à-ria se - re-na dop -'. The piano part continues with a piano (*p*) dynamic and a 'ritardando' marking, leading to a section marked 'a tempo'.

15 October 2013/16 January 2014

Page 1

16

S. *cresc.*
 pe' ll'aria fre - sca pa-re già'na fe - sta. Che bel-la co-sa 'na iur-

A. *cresc.*
 pe' ll'aria fre - sca pa-re già'na fe - sta. Che bel-la co-sa 'na iur-

T. *cresc.*
 po 'na tem- pe - sta! pa-re già'na fe - sta. Che bel-la co-sa 'na iur-

B. *cresc.*
 po 'na tem- pe - sta! iur-

rall. *a tempo* *cresc.*

24

S. *mf*
 na - ta'e so - le. Ma n'a-tu so - le cchiù bel-lo, ohi- ne', 'o so-le

A. *mf*
 na - ta'e so - le. Ma n'a-tu so - le cchiù bel-lo, ohi- ne', 'o so-le

T. *mf*
 na - ta'e so - le. Ma n'a-tu so - le cchiù bel-lo, ohi- ne', 'o so-le

B. *mf*
 na - ta'e so - le. Ma n'a-tu so - le cchiù bel-lo, ohi- ne', 'o so-le

mf

31

S. *f*
mi - o sta nfron-te a te. 'o so - le, 'o so-le mi - o

A. *f*
mi - o sta nfron-te a te. 'o so - le, 'o so-le mi - o

T. *f*
mi - o sta nfron-te a te. 'o so - le, 'o so-le mi - o

B. *f*
mi - o sta nfron-te a te.

f *rall.* *a tempo*

38

S. *p*
— sta nfron-te a te, sta nfron-te a te! Oo,

A. *p*
— sta nfron-te a te, sta nfron-te a te! Oo,

T. *p*
— sta nfron-te a te, sta nfron-te a te! Oo,

B. *p*
a te, sta nfron-te a te! Oo,

p *mf*

45

S. oo, oo, Lu-ce-no a llas - tre

A. oo, oo,

T. oo, oo, Lu-ce-no a llas - tre

B. oo, oo,

a tempo
rall.

52

S. d' a fe - ne - sta to - ia; 'na la - van - na - ra can - ta e se ne van - ta, e pe tra - men - te

A. 'na la - van - na - ra can - ta e se ne van - ta,

T. d' a fe - ne - sta to - ia; 'na la - van - na - ra can - ta e se ne van - ta, e pe tra - men - te

B. e se ne van - ta,

a tempo
molto rall.

60

S. tor - ce, span ne e can - ta, Lu - ce-no 'e lla-stre d'a fe - ne - sta to- ia. Ma n'a-tu

A. Lu - ce-no 'e lla-stre d'a fe - ne - sta to - ia. Ma n'a-tu

T. tor - ce, span ne e can - ta, Lu - ce-no 'e lla-stre d'a fe - ne - sta to³ ia. Ma n'a-tu

B. Lu - ce-no 'e lla-stre d'a fe - ne - sta to - ia. Ma n'a-tu

f molto rall.

67

S. so - le cchiù bello, ohi- ne', 'o so-le mi - o sta nfron-te a te.

A. so - le cchiù bello, ohi- ne', 'o so-le mi - o sta nfron-te a te.

T. so - le cchiù bello, ohi- ne', 'o so-le mi - o sta nfron-te a te.

B. so - le cchiù bello, ohi- ne', 'o so-le mi - o sta nfron-te a te.

a tempo

74

S. *//pp* *dolcissimo* *p*
 — 'o so - le, 'o so - le mi - o sta nfron - te a te,

A. *//pp* *p*
 — 'o so - le, 'o so - le mi - o sta nfron - te a te,

T. *//pp* *p*
 — 'o so - le, 'o so - le mi - o sta nfron - te a te,

B. *p*
 — a te,

// *pp* *ritardando* *a tempo* *p*

80

S. *pp* *ppp* 15 October 2013
 a te.

A. *pp* *ppp*
 a te.

T. *pp* *ppp*
 a te.

B. *pp* *ppp*
 a te.

pp *a tempo* *calando*